


Ректор _____ В.М. Филиппов
_____ 2014 г.

ПРОГРАММА

**профессионального и творческого вступительного испытания для поступающих в
РУДН для обучения по программам бакалавриата по направлениям подготовки
«Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»**

Профессиональное испытание

Задание: в течение отведенного на испытание времени абитуриент должен выполнить на листе белой чертежной плотной бумаги, формата А-3, графитовым карандашом рисунок композиции из 5-ти геометрических фигур.

Критерии оценки: общая оценка рисунка складывается из суммы баллов по каждому из ниже перечисленных компонентов.

№ п/п	Оцениваемые компоненты	Количество во баллов
1	Компоновка геометрических фигур на листе	10
2	Выявление соотношения и пропорций геометрических фигур	10
3	Конструктивное построение геометрических фигур (невидимые линии – линии построения)	10
4	Выявление перспективного соотношения геометрических фигур в пространстве	10
5	Построение осей постановки геометрических фигур	10
6	Оценка качества линейной графики в построении геометрических фигур	10
7	Оценка светотеневых закономерностей в построении геометрических фигур	10
8	Оценка качества штриховки в построении геометрических фигур	10
9	Построение целостной композиции группы геометрических фигур	10
10	Общий вид, законченность работы	10
	Итого:	100

1. Компоновка геометрических фигур на листе:

- фигуры на листе не должны выходить за пределы листа, но и не должны быть очень мелкими (~ 75% заполнения листа).

2. Выявление соотношения и пропорций геометрических фигур:

- изображения фигур должны соответствовать геометрическим фигурам композиции - по их размерам и пропорциям.

3. Конструктивное построение геометрических фигур (невидимые линии – линии построения):

- определяют правильное построение фигур, их невидимые в картинной плоскости части.

4. Выявление перспективного соотношения геометрических фигур в пространстве:

- показывает построение геометрических фигур и пространства в перспективе.

5. Построение осей постановки геометрических фигур:

- при построении фигур необходимо выставлять осевые соотношения фигур друг к другу в строгом соответствии с постановкой фигур.

6. Оценка качества линейной графики в построении геометрических фигур:

- определяется соотношением толщины видимых и невидимых линий, линий первого плана и последующих планов.

7. Оценка светотеневых закономерностей в построении геометрических фигур:

- необходимо изобразить плотной штриховкой собственные и падающие тени в рассеянном свете.

8. Оценка качества штриховки в построении геометрических фигур:

- выявляет светотенью объем фигур и их планы по отношению друг к другу в рассеянном свете.

9. Построение целостной композиции группы геометрических фигур:

- следует изобразить фигуры в строгом соответствии с существующей постановкой в едином пространстве. Все фигуры должны иметь одну линию горизонта и фокусное расстояние.

10. Общий вид, законченность работы, проработка рисунка в едином тоне.

- определяется выполнением всех компонентов (пункты 1-9), чистотой и аккуратностью исполнения, единством тонового решения.

Творческое испытание

Задание: в течение отведенного на испытание времени абитуриент должен выполнить на листе белой чертежной плотной бумаги, формата А-3, графитовым карандашом рисунок гипсового рельефа прямоугольной формы (розетки) максимально точно к ее реальному виду.

Критерии оценки: общая оценка рисунка складывается из суммы баллов по каждому из ниже перечисленных компонентов.

№ п/п	Оцениваемые компоненты	Количество баллов
1	Компоновка гипсового рельефа прямоугольной формы (розетки из растительных форм) на листе	20
2	Конструктивное построение рельефа розетки на плите. Оценка линий построения	20
3	Выявление перспективного соотношения растительных форм на плите. Оценка линий построения	20
4	Оценка качества штриховки в построении растительных форм на плите	20
5	Общий вид, законченность работы (проработанный рисунок в тоне)	20
	Итого:	100

1. Компоновка гипсового рельефа прямоугольной формы (розетки из растительных форм) на листе:

- размещение видимой с данной точки зрения общей формы, верхняя, нижняя, и боковые грани. Необходимо правильно изобразить размеры рельефной плиты и основные пропорции розетки и ее составных элементов в формате листа. Размещение плиты на листе должно быть композиционно оправдано с точки зрения соответствия изображения и рельефной плитой.

2. Конструктивное построение рельефа розетки на плите. Оценка линий построения:

- построение рельефа розетки, лепестков и отдельных рельефных форм, как у основания плиты, так и на выступающей поверхности в строгом соответствии с представленным рельефом.

3. Выявление перспективного соотношения растительных форм на плите. Оценка линий построения:

- оси симметрии, линии построения основных форм рельефа должны быть с учетом перспективного сокращения.

4. Оценка качества штриховки в построении растительных форм на плите:

- выявление формы, объема, рельефа розетки, материала и фактуры.

5. Общий вид, законченность работы, проработка рисунка в едином тоне:

- определяется выполнением всех компонентов (пункты 1-4) чистотой и аккуратностью исполнения, единством тонового решения.

**Порядок проведения
профессионального и творческого испытания.**

Профессиональное и творческое испытания проводятся в специализированных аудиториях РУДН по адресу: г. Москва, ул. Орджоникидзе, д.3.

Каждое конкурсное испытание длится 3 астрономических часа (180 минут), дополнительно к которым отводится от 15 до 30 минут на выполнение процедурных мероприятий по проверке, оформлению и учету документов абитуриентов и конкурсных работ.

Профессиональное и творческое испытания выполняется либо за высоким мольбертом стоя, либо за низким складным мольбертом сидя, либо за чертежным столом. Абитуриент может использовать: линейку, ластик, карандаш.

Для прохождения испытания абитуриент должен иметь при себе паспорт, расписку и ручку и прийти за 15-20 минут до назначенного времени в аудиторию в соответствии с расписанием проведения испытания.


Программа подготовлена на кафедре архитектуры и градостроительства РУДН.

Зав.кафедрой
архитектуры и градостроительства



А.Д.Разин

Декан
инженерного факультета



Н.К.Пономарев